



主な記事

2・3面 第30回写真コンクール  
4面 2022まんが大笑

# じちろ

自治労中央機関紙

発行所

全日本自治団体労働組合  
東京都千代田区六番町1  
TEL 03-3263-0273  
FAX 03-5210-7422  
定価一部30円1年間900円  
(組合員の購読料は  
組合費の中に含む)

## 週休日の振替の運用適正化をはかろう

### ★週休日の振替とは

地方公務員においては、労基法第35条1項で定める「休日」に該当するものを「週休日(勤務を割り振らない日)」として定めており、通常、勤務時間条で日曜日と土曜日が週休日にあたる。「振替」とは、あらかじめ「勤務を要しない日」と定められた日を「勤務を要する日」とし、代わりに他の勤務を要する日を週休日とすることをいう。

なお、事前の振替手続きをとらずに週休日に勤務させた場合には、任命権者は週休日の勤務に対する時間外勤務手当(135%)の支給が必要となるほか、事後に代休を取得させても、週休日の勤務は週休日に勤務したものと扱われ、割増賃金の手当(35%)の支払いが必要となる。

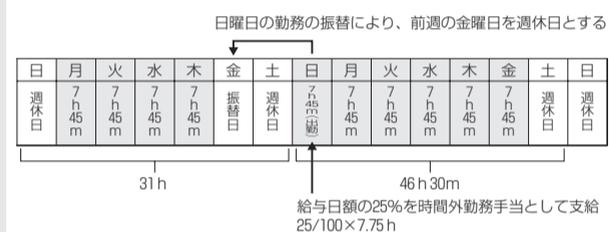
### ★振替と時間外勤務手当

#### 【同一週内における振替】

振替後の勤務時間も、週38時間45分を超えていないため、週休日の勤務に対する時間外勤務手当を支給する必要はない。

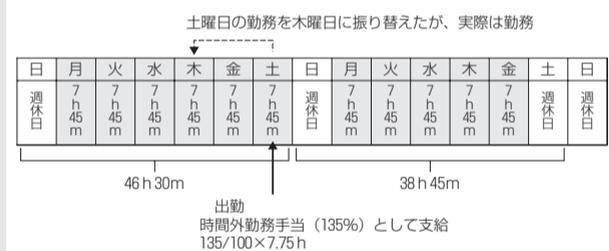
#### 【同一週を超える振替】

週をまたいで振替を行い、1週38時間45分を超過した場合には、時間外勤務手当25%の支給が必要となる。



#### 【振替手続きをしたが、振替休日が取得できなかった場合】

事前の振替手続きが行われても振替休日が取得できない場合には、時間外勤務手当(135%)の支給が必要となる。



#### 【振替手続きなしに、週休日に勤務させた場合】

事前の振替を行わず、週休日の日曜日に勤務させた場合、翌月曜日に代休を取得すれば、日曜日の勤務に対し35%、代休を取得しなければ135%の時間外勤務手当の支給が必要となる。

代休については、出勤することとなった週休日に近い日に取得することが求められる。4週間あるいは少なくとも振替の期限となる8週間以内で取得できない場合は時間外勤務手当の支払いを求める。

秋季・確定闘争が始まる。今年は全単組の共通課題として、「週休日の振替の運用適正化」を掲げる。運動の「見える化」を通して、組合員の結集をはかろう。



伊藤功書記長に聞く

今年の秋季・確定闘争の重点課題を教えてください。取り組みにあたって、「3つの柱」と「4つの重点課題」を設けます(下図み参照)。近年、多くの単組で要求・交渉ができていない、統一闘争に結集できていない実態があります。そこで今年は運動を「見える化」するため、賃金課題に加えて、すべての単組が

今年に対し代休は、週休日の勤務が先行し、後で休む日を決めるものです。振替日の勤務は週休日の勤務ではないので、同一週内で行えば時間外割増は発生しません。しかし業務の都合で振替日に休めなかったり、休めなかった場合に支払うべき手当が支給されないといった問題が、現場では起きて

賃金改善の課題は？ 人事院勧告は3年ぶりの引き上げ勧告となりました。これを踏まえて給与の引き上げ改定を求めます。また「1単組・1要求」として、昇格運用、初任給格付けの改善など単組ごとの課題を設定し要求します。勤勉手当は上位成績者への配分増が勧告されましたが、これには反対します。

- 3つの取り組みの柱
  - ① 週休日の振替の運用の適正化
  - ② 人事院勧告を踏まえた給与の引き上げ改定
  - ③ 賃金の運用改善にむけた「1単組・1要求」
- 4つの重点課題
  - ① 定年引き上げの実現、高齢職員の能力・経験の活用などの関連課題
  - ② 労働時間の適正な把握、36協定締結と長時間労働の是正
  - ③ 人事評価制度、上位昇給の活用等の公正・公正な運用など
  - ④ 会計年度任用職員の勤務条件の常勤職員との権衡

最後に、「たたかう構え」について一言 取り組みにあたっては、

まず「制度を理解し課題を明らかにすること」。そして「実態を点検・把握」し「要求する」。ここから、統一闘争に結集し、到達闘争で獲得課題を全体で前進させる。そんな確定闘争を再構築していきましょう。

秋季・確定闘争

## 運動の「見える化」を通して

## 統一闘争・到達闘争の再構築はかる

交渉ゾーン 11月第2週 全国統一行動日 11月11日

共通して改善を求める課題として、週休日の振替の適正化を設定し取り組みます。詳しく教えてください。週休日に勤務がある場合に、事前に休む日を指定し、週休日を勤務日に変更することを振替といま

います。こうした違法な実態を点検・把握し、正しく取り組みを進めます。代表的なケースを図解しています(左図参照)。制度の基本を押さえて、自分の働き方、職場の仲間の実態をチェックしましょう。

この課題は、制度の対象になる60歳超の職員だけでなく、後に続く世代の働き方にも影響を与えるものです。職務内容やさまざまな勤務形態の高齢職員間のバランス、役職定年者の組合員化など、多くの課題があります。交渉を急いでください。

定年引き上げの条例化も課題になりそうです。多くの自治体では条例化が遅れており、12月議会での上程となる見込みです。この課題は、制度の対象になる60歳超の職員だけでなく、後に続く世代の働き方にも影響を与えるものです。職務内容やさまざまな勤務形態の高齢職員間のバランス、役職定年者の組合員化など、多くの課題があります。交渉を急いでください。



サインボードをかざしてアピール

## 戦争なら原発 原発なら安倍元首相の国葬反対

9月19日、東京・代々木公園で、安保関連法制の採決と東京電力福島第一原発事故を記憶し、戦争と原発に反対する集会が開かれ、台風の影響でときおり激しい雨の降る中、1万3000人が結集。自治労は全国から3000人が参加した。集会では、立憲民主党をはじめとする野党の代表、福島原発や東海第二原発に反対する市民、辺野古新基地建設に反対する沖縄の団体、ロシアのウクライナ侵攻反対の行動に取り組み青年団体、改憲問題に取り組み法律家などが、改憲と軍事大国化、原発の再稼働と新増設を批判した。また、大きな政治問題となった安倍元首相の「国葬」について、法的根拠がなく、また憲法の「法の下の平等」「思想及び良心の自由」に反すること等を指摘。国会前で反対の声をあげようとの行動提起があった。

幸せは、ひとりじゃつくりえない。

じちろ  
**マイカー共済**  
自動車総合補償共済

こくみん共済 NEWS  
5121A077

注目 **32.5%** ※

団体割引

自治労共済生協組合員には**団体割引を適用**

掛金体系の変更による**職域掛金廃止に伴い団体割引率を変更**

団体割引は多くの組合員の利用と安全運転に支えられています。

まずは**見積もり**を  
見積もり依頼は組合まで

自治労共済推進本部は「7オの交通安全プロジェクト」に取り組んでいます。

※団体割引は、車種や補償内容により割引率が異なる場合があります。また、毎年11月時点の実績により変動することがあります。  
不明な点があれば、まずは組合にご連絡ください。  
契約にあたってはパンフレットをご覧ください。

こくみん共済(全労済) 全国労働者共済生活協同組合連合会

自治労共済 推進本部  
全日本自治団体労働者共済生活協同組合

「こくみん共済 coop」は営利を目的としない保障の生協として共済事業を営み、相互扶助の精神にもとづき、組合員の皆さまの安心とゆとりある暮らしに貢献することを目的としています。この趣旨に賛同いただき、出資金を払い込んで居住地または勤務地(先)の共済生協の組合員となることで各種共済制度をご利用いただけます。

スマホ写真部門



集う

選評 歓談の時間に耳元で囁く新婦の姪っ子の様子を撮影した作品です。新郎新婦のお二人が入籍したのは1年前で、その時はコロナの影響で式を挙げることを諦めていたということです。周囲の勧めもあり式を思い切って挙げ、親族が久しぶりに笑顔で集まることができたということです。コロナ禍の下で、さまざまな物事を我慢し続けている現在の状況を物語る1枚です。姪っ子が囁いた内容は「あのね、あのね、はるみちゃん、とってもきれいだよ」ということでした。ご結婚おめでとうございます!!



入選 「あのね、およめちゃん」 新潟県本部・十日町市職員労働組合連合会 富井 洋子さん(組合員家族)

佳作 「現実逃飛行」

新潟県本部・十日町市職員労働組合連合会 吉樂 友佳さん



選評 まるで雲の上を歩いているような写真です。ちなみに、手前の雲は綿だそうです。この作品は人物と背景を別撮りして合成した写真かもしれません、人物や枝葉をシルエットにすることで対象のディテールを消して現実感を弱め、青空に浮かぶ雲はシャープに撮影して現実感を出しています。この抽象と具象の組み合わせが、ファンタジー映画一場面のような雰囲気を作っています。スマホでもこのような不思議なイメージが撮れる(作れる)一例です。



よい写真に必要なものは何か?

雑誌を中心にフリーの写真家として活動。「自治労通信」および「世界」などにドキュメンタリー写真を発表。93年「森の心・PYGMY」で第18回伊奈信男賞を受賞。日本写真芸術専門学校主任講師。日本写真家協会(JPS)会員。自治労本部情宣セミナー分科会講師。

例年どおり審査、選考に悩みながら、皆さんの作品を見ることを楽しめました。まず、本格的カメラ写真部門の全体の印象を記します。数多くの風景写真が応募されました。写真を開始したころは、良い写真を撮るためには特別なものを撮ればよいのではないかと考えがちですが、世の中にはそんなに特別なものはありません。ではどうすればよいのか。それは対象の捉え方、もの、見方、視点を考えるということです。風景写真が多かったと書きましたが、風景写真がいけないという意味ではな

選評 姪っ子の誕生日会のワンシーンを撮影した作品です。今までのコロナの状況を考えると誕生日会といえども家族以外の人たちが集まることは、現実的にはなかなか難しかったのではないのでしょうか。この写真を面白くしているポイントは、主役の一番下(3才?)の姪っ子が、年上の子たちに負けないように、口をとがらせて必死で息を吹きかけている表情にあります。絶妙なタイミングで、シャッターチャンスを見逃さなかったことがこの作品を成立させました。



努力 「誰の誕生日やねーん!!」 京都府本部・京田辺市職員組合 福井 貴士さん

努力 「コロナ」 鳥取県本部・大山町職員労働組合 中田 千安妃さん



選評 今年のお盆に3年ぶりに県外に住む親戚たちが集まった際の食卓を囲む様子を撮影した作品です。写真中央の人が中田さんの父で、この笑顔にこの時の心情がすべて表れています。多くの子どもたちや孫たちに囲まれた至福の瞬間といっても過言ではないでしょう。この作品もコロナ禍で多くの人たちが強いられていたさまざまな事柄を想像させます。シンプルなお料理の写真だからこそ、多くの人たちが共有する複雑な感情を思い起こさせる力があるのでしょう。

審査員 鈴木 邦弘さん (写真家)

親戚の集まりなど似たような対象を撮った作品が多数でした。入賞作品には、写真そのものには写らない、そこに集まる人々の心情を想像させる作品を選びました。以前は当たり前のように入らなかつたかと思いましたが、如何に喜びを感じさせているのかと再認識した人はたくさんいると思います。この部門の作品の多くは、写真には直接写すことのできない人々の心情を想像させました。興味深い写真とは、そこに集う人々のドラマ(物語)を感じさせるような写真です。

本格的カメラ写真部門



静

選評 画面手前の青から青緑を経て白へと変化するグラデーションの空間の広がりに魅性的で神秘的を感じる作品です。幻想的で神秘的な印象を演出しています。薄暗い午前4時ごろに長時間露光で撮影したとあります。この作品は決して肉感では見えない世界を表現しています。ちなみに辞書には、幻想とは現実にはないことをあるかのように心に思い描くこととあります。つまり写真は心に思い描くような世界も、工夫をすれば現実から表現できるのです。



入選 「家路」

三重県本部・松阪市市民病院職員組合 橋本 英幸さん

選評 人気のない静かな路地を一人ゆっくりと歩む高齢者の後姿を撮影した作品。この作品はモノクロプリントにしたことが成功しています。モノクロはさまざまな色を白黒のグラデーションに変換します。つまり、モノクロそのものが対象を非日常化する表現です。また、人物の周辺を黒く落としたプリントの仕上げ方が、人物を強調し、見る人に強い印象を与えています。欲を言えば、もう少し空間的の広がりを入れればテーマの「静」がより強く感じられたと思います。

自治労 第30回 写真コンクール

「静」と「集う」の2つのテーマで技を競った「第30回写真コンクール」。応募点数は「静」に83作品、「集う」には38作品。いずれにも創意工夫あふれる作品が寄せられた。写真家の鈴木邦弘さんによる審査の結果、8つの力作が賞に輝いた。

特選 「臃臃」

山梨県本部・中央市職員組合 木谷 昌経さん

選評 夏休み中に子ども会で行われたスイカ割り撮影した作品です。「静」のテーマでスイカ割り?疑問符が頭の中を浮かびました。よく見ると口を閉じた子どもたちの視線が、今にも割られようとするスイカの一点に集中しているのです。子どもたちの声が集音器から聞こえてきません。エピソードを読むとスイカがひとつだけしかなく、誰かが割ったからその様子だけという事になります。子どもたちは自分の順番が回って来ないかもしれないという緊張感の中にいたのです。静かなスイカ割り、この意外性がこの作品のすべてです。



佳作 「息をのむ」 福島県本部・矢野町職員組合 熊田 裕子さん



佳作 「ヒトリ・シズカ」 神奈川県本部・自治労横浜賀賀市職員労働組合 山本 寿一さん

選評 旅先で早朝に最奇りの無人駅を訪ねた際に撮影した作品です。画面は、道床に敷かれた砕石、枕木、レールなど無機質なものが大部分で、色も茶色と黒色で占められています。そして、画面構成はレールのカーブを入れて遠近感を強調し、絞りを開放気味にして花と他のものに強弱の変化をつけています。このような効果が、花の生命力と花の白色を印象付け、静寂に包まれた空間的の広がりを感じさせています。このようにさまざまな効果を抑えつつ撮れた作品です。

## 2022まんが大笑

# テーマ「マスク」

2022まんが大笑のテーマは「マスク」。機関紙・誌への既発表作品を含め、全国から78点の応募があった。審査は9月14日に行い、「大笑」には「あくまのプーちゃん」を描いたヨッシー・イリエさん(愛知)が受笑。このほか「アイデア笑」や「うまいで笑」など合計13作品が受笑した。

## 大笑

### あくまのプーちゃん

愛知・直属支部 ヨッシー・イリエさん



あくまのプーちゃん…



■審査員  
佐々木ケンさん  
1948年生まれ。68年東京大学に入学し、東大マンガクラブ発足時のメンバーとなる。一般企業に数年勤務ののち、独立して1コマ・4コマなどのマンガを各誌に発表。

## 「『笑』取りに 次も次こそは」

選評

後の応募で、その事前、事後でのアイデアの出し方の対照性がとても面白いです。それで2点組み合わせでアイデア笑。また、吉本さんは、コロナ封じを妖怪アマビエで表し、その大変な苦労がよく出ていてこれもアイデア笑。

「うまいで笑」は高橋さん、林田さん、阿部さん。皆さん絵がうまく描かれています。高橋さんのガスマスクは環境問題なのか戦争なのか？林田さんのマスクは閣僚限定より、何か言うたび問題になる首相本人用でしょう。阿部さんは絵のダイナミックさで選びましたが、ちょっと言いたいことが不明です。

例年のパンチ力はないが、多くの作品に応募してくれた井家さん、プーチンの似顔はいいが

マスクが取って付けたような池上さん、こじんまり過ぎた大西さんには「もう少笑」。

医療従事者ががんばれ！でたくさんの連作の吉賀さん、最年少(15歳)応募への奨励賞として大野さん、機関紙掲載の既発表4コマものを応募した長島さん(ペンネーム：押馬しな)のお三方に「報道笑」。

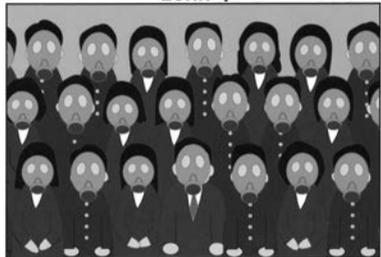
と決定しましたが、「笑」を取った方は次もと、取れなかった方は次こそはとそれぞれお励みください。

## うまいで笑

2022年



20XX年



### 集合写真

鹿児島・県本部書記局職員労働組合(退職者) 高橋誠さん



### 閣僚限定 キシダマスク

長崎・自治労長崎県職員連合労働組合 林田龍二さん



### オロチ家のマスク事情

群馬・富岡市役所職員労働組合 阿部聖美さん

## もう少笑



困るわー皆マスクじゃあ  
あたし目立たない！  
石川・石川県職員労働組合(退職者)  
井家利之さん



何かが切れた？  
兵庫・豊岡市職員労働組合(退職者)  
池上晃さん



政府答弁  
兵庫・兵庫県職員労働組合(退職者)  
大西英剛さん

## 報道笑



医療従事者ががんばれ！正義の味方  
マスクマン(MASKMAN)  
東京・自治労西東京市職員労働組合  
吉賀幸一さん



いろいろな「マスク」  
トップ3！  
新潟・新潟県厚生連労働組合  
上越病院支部(組合員家族)  
大野愛莉さん



【既発表作品】大阪市職  
「みおつくし」 馴れ初め！  
大阪・大阪市職関係労働組合  
長島潮さん

## アイデア笑



### 見ればわかるよ……

兵庫・明石市職員労働組合(退職者)  
澤井康樹さん



### このマスクネタは自粛しておこう

福岡・自治労糸島市職員労働組合(退職者)  
平野治さん



### まだまだがんばる

広島・尾道市職員労働組合(退職者)  
吉本和弥さん