

標 題 : 「自治労文芸」特別公開学習会
作家 : 佐原ひかりさんオンライン講演会の開催について
発信番号 : 自治労発2024第0216号
発信日付 : 2024年2月29日
宛先 (団体) :
宛先 : 各県本部委員長様
送信者 (団体) : 全日本自治団体労働組合
送信者 : 中央執行委員長 石上 千博

2024春闘の取り組みに敬意を表します。

本年は「自治労各種コンクール」(文芸・写真・まんが)の実施年であり、自治労発2024第47号(1月23日付)にて募集のご案内をしたところです。「自治労文芸コンクール運営委員会」では、文化活動への関心を高める契機として、作家の佐原ひかりさんのオンライン講演会を開催します。佐原ひかりさんは、非正規司書としての仕事を続けながら小説を執筆し、その作品は高い評価を受けている注目の若手作家です。

YouTube配信のため、どなたでも視聴できますので、各県本部におかれましては、機関紙等にQRコード、広告等を掲載いただくなど、単組・組合員への周知・宣伝をお願いいたします。

記

1. 日時

2024年4月13日(土) 18:00~19:00
(接続開始 17:30)

2. 接続URL等(添付:QRコード)

【Zoom】

<https://us02web.zoom.us/j/85139337221>
ミーティング ID: 851 3933 7221
パスコード: 264818

【Youtube配信】

https://youtube.com/live/Zetz8_euwm8?feature=share

3. 講演テーマ

「私の本への思い…司書として働きながら、小説を書く」(仮題)

4. 佐原ひかりさんプロフィール

1992年、兵庫県生まれ。非正規の司書として勤務しながら、小説を執筆。2019年、第2回氷室冴子青春文学賞大賞受賞。2021年、受賞作を加筆・改題した『ブラザーズ・ブラジャー』(「きみのゆくえに愛を手を」改題、2021年:河出書房新社)でデビュー。他に『ペーパー・リリイ』(2022年:河出書房新社)『人間みたいに生きている』(2022年朝日新聞出版)。

5. 作家:佐原ひかりさんについて参考リンク

朝日新聞デジタル(2023年11月3日)

*有料記事ですので一部しか読めません。著作権法上、記事全文のコピー掲載はできませんのでご了承ください。

<https://www.asahi.com/articles/ASRC16R5NRBXUCVL004.html>

6. 添付

- (1) YouTubeアカウントのQRコード
- (2) 機関紙用広告pdf

添付ファイル :

240413【QRコード】文芸公開講座.png
佐原ひかりさん講演会広告%.pdf