

歌詞を作ってみよう！メロディーラインに合わせて歌詞を作ってみよう！

ポイント

- ・「どういった職場実態・思い・たたかい」を聞いてくれる人（皆で歌うので歌い手）に共感してほしいか？
- ※共感（あるある！）だけではなく、闘おう（声を上げよう（あげなくちゃだめだ!））と思わせるかということにも着目してみよう。

- ・共感 → 連帯（闘おうという決意・団結） → 闘争の士気高揚
どこにウェイトを置くのかも重要になってきます。
（作り手として聞き手（歌い手）にどうなってほしい？



- ・メロディーラインにそって行うのでイメージとすると俳句に近いかも
原曲（）内は推奨文字数

終業のベルも（8）耳に入らず（7）今日の仕事は（7）今日中に（6）
蛍光灯が（7）チラついて（5）背筋にノルマが（8）のしかかる（5）
グッバイグッバイオーバーワーク
誰にも言えないこの痛み（13）
グッバイグッバイオーバーワーク
ゆっくり身体を休めたい（12）

- ・「低賃金・人員不足・忙しい」などの直接的なワードより、情景を描写する方が深みが出ます。

- ・2日間の討論をふまえ

「どんな話があったかを振り返りながら、テーマや伝えたい内容を決めてから歌詞作りに入る方が作りやすいです。